



Final Nosequé

Se ven unos pies caminando, la cámara va ascendiendo y se ve a un joven normal, que está diciendo:

-Joven- ¡Harto!, ¡Estoy harto de esta basura de ciudad, de mis malditos compañeros de clase que se burlan de mí, de los profesores, y de mis padres que me dicen lo que tengo que hacer!, ojalá la vida fuera como en los videojuegos, ojalá que existiera la magia, los monstruos, las princesas... estoy hasta las narices de que ese tipo de cosas sólo se puedan vivir en la pantalla de mi televisión, y que el mundo real sea así de asqueroso...

El joven entra en el portal de su casa, entra en el ascensor y como de costumbre pulsa el número de su piso, el séptimo. La puerta se abre y una joven muchacha (Aerith) le ofrece una flor.

-Aerith- ¿Me compra una rosa por favor? Sólo le costará un gil.

-Joven- ¿Un qué? No, lo siento, no tengo nadie a quien dársela.

Unos hombres vestidos de soldados llegan corriendo y apuntan al chico, este se queda asombrado por un momento y por instinto de

supervivencia entra en el ascensor rápidamente, y pulsa el primer número que alcanza, mientras respirando fuertemente dice:

-Joven- ¿Quiénes eran esos? Y esa joven, me era familiar, y el uniforme de esos hombres... juraría haberlos visto antes, ¿serán soldados que he visto en el telediario?

La puerta se abre y el joven ve a una mujer (Yuna) moviendo un bastón.

-Yuna- ¡Bahamut!

-Joven- Baha... ¿qué? ¿Tú ves mucha tele verdad?

Se produce un pequeño temblor y el joven queda impresionado, como viendo algo majestuoso, pero a la vez horrorizante, y se mete de prisa en el ascensor, y como comenzando a comprenderlo todo pulsa el 6, y mientras baja dice asombrado:

-Joven- Primero pulso el 7 y me sale una muchacha vestida de Rosa, Aerith, tiene que ser ella, y más tarde pulso otro piso, que debía ser el 10, y se me aparece Yuna la invocadora... Si ahora salgo y veo algo referente al FFVI significa... ¡Sí, mola! ¡Este ascensor es como una máquina del tiempo pero

con FF!

Se abre la puerta y el joven comienza a buscar alguna referencia de FFVI, entonces sale alguien vestido con unas ropas que son iguales a las de...

-Joven- ¡Locke! ¡Eres tú, el ladrón Locke!

-Locke- No sé cómo sabes mi nombre, pero prefiero que me llames Buscador de Tesoros.

El joven lo abraza mientras dice innumerables *¡Eres tú! ¡Eres tú! ¡Eres tú!*

-Locke- Chico, una guerra de armaduras Magitek no es el mejor momento para alegrarte de verme, nos pueden atacar en cualquier momento.

El joven mueve la cabeza lentamente hasta llegar a ver montones de destellos y explosiones.

-Joven- ¡¡¡Esa armadura se dirige hacia nosotros!!! ¡¡¡Sálvese quien pueda!!!

Se mete en el ascensor rápidamente y pulsa un piso, mientras el ascensor se va Locke dice:

-Locke- Eh chico, seguro que en eso cogemos los dos, porque no vuelves y me haces un hueco (Locke mira hacia



a atrás y grita nerviosamente) ¡Piernas para que os quiero!

Se ve a nuestro protagonista hablando sólo otra vez dentro del ascensor.

-Joven- Piso Bajo (PB), allí descansaré y pensaré a que FF voy y como debo de actuar, espero que cuando vuelva a pulsar los pisos sigan llevándome a los Final... a ver... a que FF dedicaré el resto de tiempo en el que dure todo esto... el FFFVII mola un huevo, eso sí, esa bella albed del X es una

preciosidad... (sigue diciendo cosas por el estilo hasta que la puerta se abre, y para su asombro esta en un extraño bosque, mira el botón del ascensor) Piso Bajo, donde está el problema, no hay ningún FF que sea PB, tendría que estar en el mundo real o algo así digo yo...

Entonces cierra la puerta del ascensor, da unos pasos a frente buscando algo conocido, al darse la vuelta no encuentra la puerta el ascensor, en su lugar hay un tronco de un árbol.

-Joven- ¡Mierda!, ¿dónde está el maldito ascensor? (comienza a dar patadas al árbol) ¡Mierda, mierda y más mierda!

Comprendiendo que no puede hacer nada por volver se da la vuelta y busca algún sitio habitado, o cualquier persona que le pueda ayudar. Después de unos cuantos pasos oye una voz.

-Voz- Eh, tú, sí tú, el chaval del ascensor.

-Joven-(mirando a todos los lados buscando el origen de la voz) ¿Qué, quién es? ¿Dónde estas?

-Voz- En cuanto a quién soy, soy Hironobu Sakaguchi, y en cuanto a dónde... digamos que estoy en todos los lugares donde un fan de mis juegos requiere mi presencia de forma... especial.

Se comienza a escuchar la música del prelude y otra voz dice:

-Voz 2- Y puestos a presentarnos yo soy Nobuo Uematsu.

-Joven-(con una cara de asombro absoluto) Sois... sois... dios mío, sois las dos personas más importantes en la creación de FF (se tira al suelo y comienza a hacer alabanzas)

-Hironobu- Déjate de alabanzas anda... vengo a contarte algo importante, para que sepas más o menos lo que te esta pasando. Los

distintos FF que visitaste tenían como único objetivo que supieras que era todo esto y con qué estaba relacionado, pero tu verdadero mundo FF es éste, ESTA ES TU HISTORIA (desde que lo dijo Auron siempre quise decir yo lo mismo jeje), no tienes que compartirla con los protagonistas de otro FF ni usurpar su papel, y tampoco sabrás lo que sucede por haber jugado ya anteriormente.

-Joven- ¿Entonces tengo un FF para mi solito siendo protagonista y con mi propio grupo?

-Hironobu- No exactamente, el grupo y tu nivel de protagonismo, dentro de unos ciertos parámetros, es de tu libre elección, eso significa que serás tú el que te los tendrás que ganar aunque haya un destino, no exento de modificación. Yo te doy el mundo, te doy a tu antagonista y la posibilidad de obtener tu propio grupo, Nobuo te dará la música para que sientas al máximo que esto es un FF, el resto depende sólo de ti.

-Nobuo- Intentaré hacer que la música sea la más adecuada a cada momento, lo que significa que en ocasiones puede



que mi música te haga sentir más miedo del que la situación en si produce, pero no me odies por ello (se ríe).

-Hironobu- Bueno, creo que ya sabes todo lo que debes de saber... me despido y te doy una pequeña pista... aunque el destino este escrito, para algo se inventó el tipex ¿no? (risas). No necesitas más.

-Joven- ¿Y por qué haces esto? (silencio) Eh, ¿Estás ahí? ¿Hironobu?, ¿Nobuo? Mierda, ahora estoy solo... me podía haber dado alguna pista más, ¿qué hago ahora?...

Entonces vio tres figuras a lo lejos, según se iban acercando vio que eran una chica y dos chicos con las ropas de colores negro y blanco, estaban huyendo de algo. Iban diciendo ¡VIENE UN MOLBOL! ¡VIENE UN MOLBOL! Pasaron cerca del joven y la chica le dijo:

-Chica- Ven, vamos, antes de que llegue el Molbol.

Se fueron los cuatro corriendo y cuando creyeron que estaban a salvo se pararon. Estaban todos sin aliento después de esa carrera, el protagonista

se dio cuenta que además de la ropa, los chicos tenían también la cara de color blanco y negro correspondiendo con sus trajes..

-Chico Negro- Qué, ¿qué tal? Tranquilízate ya, los molboles son muy dañinos pero no excesivamente rápidos. Yo soy un mago blanco, y me llamo... (se saco del bolsillo una especie de pizarra de color azul con unas letras en blanco y su foto en una esquina (como la del juego) e invitó al joven a escoger el nombre) Venga, sin miedo, como quieres que me llame, si no te decides mi nombre estándar es Zen.

Con cara de extrañado puso el dedo en la opción ORIGINAL y después en OK.

-Zen-... Zen, y los otros dos son...

La chica y el chico de blanco se metieron las manos en el bolsillo, sin esperar a que acabaran el joven dijo:
-Joven- ORIGINAL y OK; ORIGINAL y OK

-Zen- Zom y Teire, Zom es el mago negro y Teire es invocadora. ¿Cuál es tu nombre?

El joven miró en su bolsillo y

sorprendido sacó una pizarra como la de ellos. Pulsó ORIGINAL y OK y se la enseñó a los tres.

-Teire- Bonito nombre, ¿a qué te dedicas?

El joven miró en su bolsillo pero ya no se sorprendió al encontrar una pizarra como la del FFV. Señaló al caballero y de repente tenía una espada y un escudo.

-Joven- Soy... caballero... (miró detenidamente la espada y el escudo, dándole la vuelta y mirándolo por todos sitios como mirando si son de verdad y dijo)... caballero, soy caballero, ¡como mola! ¡soy un caballero!

Teire, Zen y Zom se miraron y Zom les dijo:

-Zom- Novatos... y eso que son de plástico... si llegan a ser de verdad le da algo...

Y se fueron los cuatro, a la cola estaba el protagonista aún mirando su equipo de caballero. Cuando consiguió librarse del “hechizo”, recordó algo y les dijo a Zen y Zom.

-Joven- Ey, una cosa, quizás me haya confundido, pero Zen (le señaló) me



dijo que era blanco y Zom (le señaló también) me dijo que era negro... y vuestros colores...

-Zen- Lo sé, debe ser una ironía el destino, pero que se le va a hacer...

-Joven- Y tu Teire, ¿a quién puedes invocar tú?

-Teire- Bueno, estoy en nivel bajo, puedo invocar sólo las formas poco avanzadas de los C.M.A.

-Joven- ¿C.M.A.?

-Teire- Sí, C.M.A., Cacho Monstruos Amaestrados

-Joven- ¿Me haces un ejemplo?

-Teire- Aparta... ¡IFRIT TE INVOCO!
Teire miró al “monstruo” feliz, orgullosa.

-Joven- (se acercó a Ifrit le señaló y dijo) Este... este perro... que digo perro, esta miniatura de perro... ¿es un monstruo? Pues como tus enemigos no sean gatos no se como los vas a vencer.

Ifrit era un perro de aspecto cariñoso, lo único que tenía distinto a un perro era su flequillo y su lomo, con el pelo de punta y teñido de rojo y amarillo.

-Teire- Pues es un monstruo feroz, y puede mejorar, ya te dije que estoy en

nivel bajo. ¡Ifrit! ¡Ataca!

Ifrit enseñó los dientes y le mordió el pantalón al joven, que no pareció afectado.

-Teire- Bueno... algún día será feroz... mejor que le deje irse. (Teire lanzó una bola e Ifrit salió corriendo a por ella, Teire bufó y dijo), yo los invoco con poderes, pero para que se vayan hay que usar métodos más rústicos.

Comenzaron a caminar de nuevo.

Pensando que Teire sería la pareja que Hironobu le había seleccionado, el joven se acercó a ella y le pasó el brazo por encima el hombro, y ella con un gesto rápido se lo quitó de su hombro se puso enfrente de él y le dijo:

-Teire- A ver... caballero... si estás buscando a tu... dulce princesa... que sepas que tu no eres mi tipo, así que búscate a otra.

-Joven- Vale vale, como la “no dulce princesa” desee. Por cierto, ¿quién es la persona u otro ser malvado que va a destruir próximamente el mundo si un joven héroe no hace algo para evitarlo? (dijo colocándose con chulería el cuello de la cazadora)

-Zen- Es el diablo, que está harto de

que todos digan que es mu' malo mu' malo y dice que para demostrar que no es mu' malo los va a mandar a todos al infierno, eso sí, con billete de primera clase, es decir, sin juicio final, vamos, que por mucho que hubieras rezado ni Dios te salva. En cuanto al joven héroe debe ser Zom, que dice que puede matarlo usando su magia más poderosa con toda su energía, de efecto mortal, y acabamos de ver a una pitonisa rubia y con el pelo despeinado, una tal Lola, que por medio gil nos leía el futuro, y dijo que Zom se moría antes de los créditos del final.

-Joven- ¿Qué? El que tiene que matar al Diablo soy yo, yo tengo que ser el héroe valiente y poderoso.

-Teire- Si lo que quieres es morirte me lo dices a mí y yo te envío a Ifr... a Zen que te hace una magia cura que más que dar vida te la quita.

-Zen- Es que soy novato, pero sólo quito vida en el 20% de las veces que uso magia.

-Zom- Sí, yo te recomiendo que uses sólo cosas químicamente eficaces, como pociones y demás. (Le susurró



al oído al joven) “La última vez que intentó curarme de enanez me convirtió en hormiga, pensaron que había desaparecido, si no llego a encontrar una panacea tirada en el suelo no sé que hubiera pasado conmigo”

-Zen- ¡Sé lo que le has dicho! Y eso sólo me pasó una vez, generalmente los fallos que cometo se corrigen sin dificultades, tú no te preocupes, si necesitas ayuda tu me lo dices a mí y solucionado.

-Zom- Toma un par de pociones (susurró, mientras le pasaba dos botes)

-Joven- Por cierto, tú estás muy tranquilo para ir a morirme dentro de poco.

-Zom- Para empezar no dije que me fuera a morir, sólo dije que si usaba mi potente magia al máximo nivel era posible que lo matara, e incluso era posible que me muriera yo también. Y en cuanto a la pitonisa esa... yo no creo en el destino, y mucho menos creo que de verdad haya visto que me iba a morir dentro de poco sólo con mirarme los callos de los pies.

De repente Teire gritó:

-Teire- Mirad, ¿una granja de chocobos en medio del bosque?

-Joven- En mi pueblo a eso no se le llama granja, se le llama caja de zapatos, y a eso no se le llaman chocobos, se le llaman pollitos.

-Teire- Evidentemente tu no vienes de un pueblo en el que haya muchos lumbreras..., sólo hay que verte... porque esto son chocobos, crías, pero chocobos.

-Joven- Que tal si nos dejamos de chocobos y entrenamos un poco... venga, a buscar monstruos.

-Zen- Entrenar todo lo que quieras, pero monstruos... es un cortometraje de bajo presupuesto, así que mejor nos pegamos entre nosotros para entrenar.

Se empiezan a pegar entre ellos a puñetazos, tirones de pelo, patadas, empujones mientras dicen cosas tales como “He subido al nivel 5” “Me faltan 120 puntos para subir al nivel 8” “He aprendido la magia Piro2” “Puedo invocar a Shiva” y demás cosas por el estilo (este es un buen momento para improvisar tanto en golpes como en frases).

-Zom- Estoy rendido, tomemos unas pociones...

-Zen- No os molestéis, yo os curaré con mi magi...

-Teire- (interrumpiendo a Zen)... no no, no te molestes, tenemos suficientes pociones, resérvate tus éteres.

-Zen-(enfadado) Sé que lo hacéis por miedo y no por ahorro.

Después de un rato caminando llegan a una casa muy vieja.

-Teire- Es aquí, realizando una magia entraremos en un plano dimensional donde se encuentra el Diablo...

-Joven- Pues vamos...

Llegan a una habitación, y Teire dibuja una marca en el suelo de color rojo, una estrella de seis puntas dentro de un círculo.

-Teire- Tu turno Zom.

-Zom- (realiza un canto satánico –desafinando mucho-)

De repente aparecen en un pasillo con una sola puerta al final de este, van todos hacia allá y abren la puerta, hay dentro un chaval como de 5 años o así.

-Chaval- Soy el Diablo... ¡JA-JA-JA!



(risa diabólica)

-Joven- Joder con el Diablo...

-Nobuo- (una voz que solo el joven oye) Espera, espera... esto ha sido un fallo del programa... te importaría salir de la habitación y volver a entrar...

-Joven- No claro, sin problema...

-Teire- ¿Qué dices?

-Joven- No, nada, olvídalo, salgamos un momento.

Salen los cuatro protagonistas y cierran la puerta, entonces Teire saca dios sabe de donde un cartel que trae CARGANDO...

-Joven- Pues si que es de poco presupuesto el corto...

-Teire- Ya ves...

Vuelven a entrar todos y aparece un Diablo un poco más madurito (17 o 18 años...).

-Diablo- Esto esta mejor Nobuo... ejem, bueno, (saca unos papeles del bolsillo y empieza a leerlos como si no tuviera muchas dotes interpretativas) A ver... soy.. mu'-malo, mu'-malo... y esto... em... os voy a matar... (deja de mirar el guión) o al menos eso trae aquí.

-Teire- Bueno Zom, me parece que ha llegado el momento de que uses tu magia más potente...

Se dan un abrazo y un adiós, pero algo rápido. Entonces Zom saca un bote de... Fabada Litoral, da la espalda a la cámara y se lo come así, sin cocinar ni nada.

-Zom- Bueno, ah, que dolor de barriga... ahora toca hacer la magia...

Se acerca al diablo y hace esfuerzos por “emitir” una “ventosidad”, pero no lo consigue.

-Zom- Joder, me he quedado sin PM... ¿no tendréis algún éter por ahí?

-Zen- Lo siento tío, es que vi una rana hembra en un estanque y quise probar a ver si la podía convertir en una princesa... y eso consume mucho PM... total, lo gasté para que se convirtiera en cerdo... ¡Cachis!

-Diablo- (leyendo el guión)¿Os podéis... dar un poco más de prisa?

-Zom- A ver zoquete, no te acaba de decir Zen que no tiene PM, como va a hacer prisa (le da una colleja al diablo)

-Teire- Bueno, yo quizás pueda invocar a alguien... tengo suficiente PM para

invocar a mi mejor C.M.A.

-Zom- Hemos de hacer todo lo posible.

-Teire- Yo invoco a... ¡EL FARY!

Viendo la cara de Teire se oye de fondo un Carabirubí, Carabirubá, yo no sé que tienes que cada día me gustas más cantado por el Fary. También se oye al Diablo decir joder, el Fary, ESE FARY, y comienza a cantar con el Fary.

-Joven- Ya sé a que se refería Nobuo con lo de que a veces la música me hiciera sentir más miedo del que debía...

-Teire- Mierda, tenía que ser fan del Fary... (saca un walkman y le da al STOP, se le quedan Zen y el Joven mirando)... Es que si canta en play back consume menos PM... ejem...

Bueno Fary, ya has hecho suficiente, ala, vete a Noche de Fiesta que te están esperando.

-Joven- Entonces solo quedo yo no...

-Teire- Pues sí. Estamos acabados...

-Joven- Muchas gracias por tu confianza... (irónicamente)

-Teire- Para eso estamos...

-Joven- Pues a ver, voy a probar a hacer algo que nadie ha hecho jamás...

-Zen- Si estas pensando en llamar a



los Guardia Civiles que sepas que eso ya lo han probado otros antes y no funcionó...

-Joven- Qué no hombre... (y susurra: mierda...) Yo estaba pensando en algo tipo... ponerle la película "Qué Bello es Vivir", seguro que no es capaz de aguantar algo tan alegre siendo el diablo "in person"...

-Zen- No, eso también lo han probado... la idea era buena la verdad, pero el video no aguantó a la aparición del título de la película, se negó y dijo que él no reproducía eso...

-Joven- Entonces que coño hago, espera, ya sé...

Entonces el joven se acerca al diablo, le quita el guión, se saca un bolígrafo del bolsillo y empieza a tachar y escribir cosas. Después de unos cambios se lo vuelve a dar.

-Joven- Ey, Diablo, te toca aquí, ves... que harías si no fuera por mí.

-Diablo- Ah, sí, muchas gracias. (lee algo por lo bajo, y después comienza a interpretar) Oh, oh, me muero (aún con su escasa calidad de interpretación), me está dando... me está dando un patatús... oh, como me

duele el... el pecho... oh, a llegado mi último... momento...

-Zom- (aún con dolor de barriga por la fabada) Joder, eres un fiero tío, eres un héroe.

-Teire- (a Zen) ¿Tu crees que colara este final?

-Zen- (a Teire) Bueno, por probar... Justo antes de salir de la habitación dice el Diablo.

-Diablo- (desde el suelo) ¿Lo he hecho bien chicos?

-Joven- Sí, sí, este año tienes un Oscar a la mejor interpretación descara'o.

-Diablo- Sí, soy un buen actor... jeje... Ahora nuestros protagonistas salen de la casa comienzan a caminar, y después de un rato.

-Zom- Oíd, que la fabada, no me ha sentado muy bien... me duele mucho la barriga... (todos pasan de él) ey, oídme... (se cae al suelo) ay que me muero que me muero... agh... vamos Zen, usa alguna magia Lázaro o algo así...

-Zen- No, eso te pasa por listo, nadie rechaza mi magia de esa manera... si no te quedan colas de fénix es tu problema...

-Zom- No aguanto más... agh (se muere)

-Joven- Oye, que la pitonisa tenía razón... ¿cuánto me cobrará por saber el número del cupón de mañana?

FIN

komondc@hotmail.com